

Н.В. Сосновская
Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 17
«Улыбка»,
Гурьевск, Кемеровская обл.,
воспитатель
N. V. Sosnovskaja
Municipal budget preschool educational
institution "kindergarten of combined
type № 17 of "Smile"
Gur'evsk, Kemerovo region,
educator
E-mail:
Natasha.sosnovskaja@yandex.ru

Обеспечение безопасности в изобразительной деятельности **Providing of safety is in graphic activity**

В дошкольном возрасте ребенок стремится к активной деятельности, а взрослые и воспитатели помогают ему разнообразить, подойти творчески к его деятельности через изобразительное искусство. От этого зависит развитие ребенка и формирование личности. Чтобы деятельность ребенка была безопасной, воспитатель информирует и повторяет знания по правилам безопасного использования инструментов.

At preschool age the child tends to be active, and the adults and teachers help them diversify, to be creative and its activities through fine arts. Depends on the child's development and personality formation. So the child was safe, the teacher informs and repeating knowledge on the rules of safe use of tools.

Обеспечение безопасности, изобразительная деятельность, творческая деятельность, использование инструментов.

Providing security, visual activity, creative activity, the use of tools.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Одним из наиболее близких и естественных для дошкольника видов деятельности, является изобразительная деятельность. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Чтобы любая деятельность детей шла им на пользу и была безопасной, а особенно труд, связанный с использованием инструментов, вся деятельность осуществляется лишь под непосредственным контролем взрослого. Поэтому так актуально раннее информирование ребенка о правилах безопасного поведения, освоения им умений и навыков.

Обучение аппликации, и другим видам изобразительной деятельности, основано на развитии восприятия детей. Обогащение их представлений о формах, размерах, цвете, различных соотношениях предметов в окружающем мире поможет работе мысли и воображения во время занятий. Аппликация - один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Казалось бы, что такого опасного может быть в создании поделок или рисовании? А ножницы, которыми ребенок может пораниться? А клей, который может случайно попасть в ротик? А мелкие предметы для украшения, которые он может проглотить?

Для безопасной трудовой деятельности детей вначале провожу с ними инструктаж. Объясняю и показываю безопасные методы и приемы выполнения работы. Обучая детей навыкам и приемам работы, владению инструментом при изготовлении поделок из бумаги обеспечиваю четкий и грамотный их показ, объяснение по тем или иным действиям детей при выполнении работ.

Чем старше ребенок, тем более самостоятельным он может быть в работе. Как воспитатель, приучаю ребенка к тому, чтобы он был аккуратным и в работе, и в организации рабочего места. Ребенку нужно объяснить, что инструменты и материалы, необходимые для занятий, следует убирать в специально отведенное для этого место.

Особой осторожности требует работа с режущими и колющимися предметами. Даже если ножнички детские, ребенка следует научить правильно их держать, никогда не направлять лезвиями на окружающих или на себя, всегда откладывать в сторону, если они уже не нужны — все эти навыки ему понадобятся позднее, когда с безопасных детских ножниц он перейдет на обычные. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами. При вырезывании используются ножницы с тупыми, округлыми концами. Давать ножницы товарищу и

ставить их в стакан можно только кольцами вверх с сомкнутыми лезвиями, нельзя размахивать ножницами и использовать их как указку, словом необходимо соблюдать осторожность при пользовании ими. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии всегда находятся сомкнуты.

При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Ни в коем случае не допускаю маленького ребенка к работе с колющими и режущими предметами: ножом, лезвием, иглой или шилом. Ту часть бумажной пластики, которая требует таких инструментов, выполняется воспитателем или совместно с воспитателем.

При работе с клеем — слезу, чтобы он не попал ребенку в рот, напоминая детям, что клей может быть опасен, поэтому пробовать его на вкус нельзя. Для жидкого клея нужно завести специальную кисточку и небольшую емкость, например крышку от пластиковой бутылки, в которую можно наливать небольшое количество клея для работы. Во время работы кисть кладут на горизонтальную подставку, а после работы — промывают водой и протирают. А лучше использовать клей с роликом или клей-карандаш. Тюбик с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов. После окончания занятия флакон с клеем необходимо плотно закрывать.

Определенную опасность могут представлять даже обычные швейные нитки. Очень многие взрослые предпочитают не отрезать нить, а отрывать ее. Дети склонны во многом копировать поступки взрослых, поэтому нитка в слабых детских ручках может стать причиной пореза. Воспитатель помогает запомнить ребенку, что нитку следует отрезать ножничками, а не отрывать или откусывать.

Если в изготовлении поделки из бумаги используются мелкие предметы вроде бисера, бусинок, пуговиц, взрослый следит за тем, чтобы ребенок не проглотил их, ведь дети часто все тянут в рот.

Правила техники безопасности — это набор пунктов, которые знает и исполняет каждый. Потратив несколько минут на повторение определённых знаний, можно исключить вероятность травм. Нужно только следовать простым правилам и относиться к опасным инструментам с вниманием, ведь от этого может зависеть не только результат творческой деятельности, но и здоровье ребенка и взрослого.

Литература

1. Психология дошкольника [Текст]: хрестоматия / Сост. Г.А. Урунтаева. — 2-е изд., стер. — М.: Академия, 1998.
2. Рибо, Т. Творческое воображение [Текст] /Т. Рибо. — М., 1981.