

Информационно – коммуникационные технологии в музыкальном развитии дошкольников

*Е.Г. Коновалова, Л.Б. Салагаева
г. Гурьевск, Кемеровская обл.*

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устной, письменной, дискуссионной, визуальной, компьютерной, электронной. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Как познакомить детей с классической музыкой, симфоническим оркестром или оркестром народных инструментов так, чтобы они не заскучили? Чтобы научились различать инструменты по тембру, не путались во множестве их названий и групп? Показать и услышать звучание инструментов оркестра вживую довольно проблематично, особенно для дошкольников, у которых еще только формируется культура слушания музыки и поведения в концертном зале.

Одним из самых эффективных методов является использование ИКТ в форме презентаций, фильмов, слайд-шоу. Использование на музыкальных занятиях с дошкольниками ИКТ даёт возможность создать положительную мотивацию к деятельности, которая развивает память, внимание, речь, воображение, музыкальный слух.

По сравнению с традиционными формами обучения мультимедиа обладает рядом преимуществ:

- показ информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации;
- движения, звук, мультипликация и иллюстрации надолго привлекают внимание ребенка.

В своей работе мы создаём аудиовизуальные пособия, которые используем на музыкальных занятиях, в праздниках, развлечениях, в повседневной жизни детей, в работе с родителями. Они позволяют слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписи, дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства, активизируют познавательную деятельность, реализуют творческий потенциал детей, воспитывают интерес к музыкальной культуре, формированию духовного мира. Красочно оформленные аудиовизуальные

пособия позволяют оживить изображения, что уже само по себе вызывает интерес малыша к их содержанию.

Восприятию классической музыки способствует аудиовизуальное пособие «Детский альбом» П.И. Чайковского. Пособие явилось результатом синтеза музыкальных произведений и новых компьютерных технологий. Сочетая музыкальное восприятие с художественным словом и компьютерной графикой, углубляется понимание художественного образа, эмоционально обогащается восприятие, открываются широкие возможности для того, чтобы выразить в линиях, красках, оттенках чувствование музыкального ритма, настроения, душевного состояния, вызванного музыкальным произведением.

Детям предлагается послушать пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского музыкальный руководитель читает название и к нему стихотворение. Затем идёт прослушивание пьесы. По её окончании проводится беседа о содержании пьесы, её характере, жанру, отмечается двухчастная, трёхчастная форма, предлагается детям выразить в движениях характер, жанр музыки, отобразить в рисунках настроение музыки.

Аудиовизуальное пособие «Русские народные инструменты» предназначено для знакомства с русскими народными инструментами, их звучанием. Рассматриваются три группы народных инструментов: струнные, ударные и духовые. Дети слушают загадку об инструменте, отгадывают. Затем прослушивают звучание этого инструмента - соло и в оркестре. На последующих занятиях дети более подробно знакомятся с народными инструментами, узнают об основных приёмах игры на этих инструментах, знакомятся с тембровым своеобразием и учатся различать звучание этих музыкальных инструментов.

В ходе музыкальных и интегрированных занятий, применяя компьютерную технологию, у детей создается определенное настроение. Проводится слушание, сочетаемое с другими видами музыкальной и художественной деятельности. Эти виды также могут варьироваться: слушание и игра на детских музыкальных инструментах, слушание и рисование.

Пользуясь этими приемами, музыкальный руководитель в детском саду учит детей уметь определять характер, настроение пьесы, обогащает словарный запас детей, формирует интерес к общению с музыкой, исполненной на русских народных инструментах, воспитывает эстетический вкус и желание слушать музыку. Знакомство с народными традициями, изучение народных инструментов способствует формированию у маленького человека национального самосознания. Народная музыка и народные инструменты подготавливают детей к пониманию традиций и культуры своего народа.

Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них приносят детям радость, создавая предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формируют интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Народная музыка и народные инструменты подготавливают детей к пониманию традиций и культуры своего народа, а впоследствии и других народов мира. «Незнакомая» музыка начинает восприниматься детьми не как комплекс, состоящий из различных созвучий и ритмов, а как явление культуры. Чувства и желания ребенка, формирующие мотивы его деятельности, направляются на постижение этого явления.

Восприятие звучания народных инструментов дополняется, обогащается, становится доступнее, если рядом с ним появляются произведения изобразительного искусства, иллюстрации инструментов в виде компьютерной графики и литературы в виде народного фольклора (загадки), прилагающиеся в этой работе. Таким образом, у детей формируется восприятие музыкального образа в сочетании с художественным словом и компьютерной графикой, что является актуальным в настоящее время для развития современных детей.

Вступительная беседа перед первым прослушиванием музыки, продуманная, интересная, включает рассказ об общем содержании темы: инструменты русского народа. «Слово о музыке» требует от взрослого тонкости, деликатности и чувства меры.

Знакомство с традициями и историей развития русской культуры, музицирование на народных инструментах, создание детьми аранжировок и оригинальных произведений для игры на инструментах, поиск новых красок и сочетаний в их звучании во время активного музицирования — все эти виды деятельности определяют творческий, познавательный и увлекательный характер процесса музыкального развития детей, обуславливают его результативность.

С помощью средств ИКТ информация передается быстрее, нагляднее, в доступной форме, активизируя внимание детей и их познавательный интерес, тем самым достигаются цели и задачи музыкального развития детей дошкольного возраста

Использование средств ИКТ в музыкальной образовательной деятельности является стимулом к развитию детской познавательной активности, повышает качество музыкального образования и воспитания каждого ребёнка и способствует личностному и профессиональному росту педагога.

Литература

1. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддьяков Н.Н., Зворыгина Е.В. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст]/ Ю.М. Горвиц-М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 1998.